

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Поршурская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №8 от «28» августа 2023 г.

Утверждено: приказ №229
от «30» августа 2023 г.
Директор: _____ Е.В.Ветошкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисть»**

**1 класс
Срок реализации программы: 9 месяцев
Составитель: Перевозчикова Елена
Владимировна**

Поршур-Тукля, 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Требования к структуре и содержанию дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» определены следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 10 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенную восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Данная программа носит одноуровневый характер (ознакомительный этап) и рассчитана на один год обучения.

Направленность программы: художественная

Обобщенные ориентиры направленности: развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, а так же частое использование нетрадиционных техник рисования.

Новизна программы. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы с применением нетрадиционных техник рисования, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Принцип построения программы: На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 1 класса, возраст 7-8 лет. В этом возрасте дети обычно рисуют по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 - 8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Практическая значимость для целевой группы.

Реализация программы позволит младшим школьникам наиболее полно реализовать свой творческий потенциал. Принимая участие в проектах, выставках и конкурсах учащиеся приобретут коммуникативные навыки. Тематические занятия по гражданско-патриотической направленности позволят проникнуться темой, углубить знания. Участие в социальных и культурных акциях и конкурсах будет способствовать воспитанию активной жизненной позиции.

Преимственность программы: Программа дополнительного образования «Волшебная кисть» позволит ребенку глубже и нестандартно познать изобразительное искусство на основе знаний, полученных на уроках ИЗО. Данная программа выходит за рамки стандартов уроков рисования, так как большинство занятий проходит на основе применения нестандартных техник рисования (например, рисование тканью, свёрнутой в трубочку, Рисование скомканными полиэтиленовыми пакетами акварелью, рисование ладошками ит.д.)

Объем программы

Программа кружка «Волшебная кисть» рассчитана на детей от 7 до 8 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10-15 человек. Занятия 2 раз в неделю. Время занятий 35 минут, что соответствует СанПиНу для учащихся 1 класса.

Срок освоения программы: Срок реализации 1 год, 68 часов, из них теоретических занятий – 33 ч, практических занятий – 35 часов.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Подведение итогов разделов программы предполагается в виде выставок, конкурсах и итоговых проектов-презентаций. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами с применением нетрадиционных техник рисования.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Учебный план

№ п.п.	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Осень				
1.1.	Рисование по замыслу	2	0	2	
1.2.	Осеннее дерево у воды	2	1	1	
1.3	Во саду ли, в огороде	2	1	1	
1.4	Хлебный колос	2	1	1	
1.5	Золотой листопад	2	1	1	
1.6	Одежда, головные уборы, обувь.	2	1	1	
1.7	Необычный зверь	2	1	1	

1.8	Дикое животное	2	1	1	
1.9	Поздняя осень	2	1	1	
1.10	Зимующие птицы	2	1	1	
1.11	Посуда	2	1	1	Творческая выставка рисунков
Раздел 2. Зима					
2.1.	Торт	2	1	1	
2.2.	Снегопад	2	1	1	
2.3	Новогодняя ёлочка	2	1	1	
2.4	Поздравительная открытка	2	1	1	
2.5	Наши зимние забавы	2	1	1	
2.6	Человечки	2	1	1	
2.7	Спортивный инвентарь	2	1	1	
2.8	Иллюстрация к любимой сказке	2	1	1	
2.9	Что сшили в ателье?	2	1	1	
2.10	Стройка	2	1	1	
2.11	Подарок защитнику Отечества	2	1		
2.12	Мебель	2	1	1	Конкурс «Самый умелый»
Раздел 3. Весна					
3.1	Подарок маме	2	1	1	
3.2	Бытовая техника	2	1	1	
3.3	Транспорт на дороге	2	1	1	
3.4	Работник транспорта	2	1	1	
3.5	Космос	2	1	1	
3.6	Перелётные птицы	2	1	1	
3.7	Весенние деревья	2	1	1	
3.8	Ландыши	2	1	1	
3.9	Наша Родина	2	1	1	

3.10	Салют в честь победы	2	1	1	
3.11	Подарок выпускникам	1	1	1	
3.12	<i>Итоговое мероприятие</i>	1	0	1	Презентация лучших работ
	<i>Итого</i>	68	33	35	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Осень.

1. Рисование по замыслу. Свободный выбор материалов.
2. Осеннее дерево у воды. Монотопия, отпечаток.
3. Во саду ли, в огороде. Рисование пальчиками и ладошкой.
4. Хлебный колос. Рисование пластилином, гуашью.
5. Золотой листопад. Рисование тканью, свёрнутой в трубочку.
6. Одежда, головные уборы, обувь. Рисование с помощью мелких предметов.
7. Необычный зверь. Акварель+рисование штрихами.
8. Дикое животное. Рисование скомканными полиэтиленовыми пакетами, акварель.
9. Поздняя осень. Обрывание бумаги, гуашь, кисть .
10. Зимующие птицы. Рисование штрихами.
11. Посуда. Рисование сыпучими материалами

Раздел 2. Зима.

12. Торт. Рисованием тычками, нетрадиционная техника. (ватные палочки)
13. Снегопад. Рисование свечкой. Знакомство с нетрадиционной техникой изображения: рисование свечкой.
14. Новогодняя ёлочка. Мокрая бумага, акварель. Техника – разливание цвета, вливание цвета в цвет.
15. Поздравительная открытка. Коллаж, рисование акварелью.
16. Наши зимние забавы. Рисование по сжатой бумаге. Техника набрызг, акварель.
17. Человечки. Рисование в ранее изученных техниках.
18. Спортивный инвентарь. Мыльный фон с элементами бумагопластики.
19. Иллюстрация к любимой сказке. Закрепление ранее изученного нетрадиционного способа изображения.
20. Что сшили в ателье? Рисование мелом по бархатной бумаге.
21. Стройка. Рисование с помощью копировальной бумаги.
22. Подарок защитнику Отечества. Новая техника – цветной граттаж.

23. Мебель. Рисование по сжатому листу.

Раздел 3. Весна.

24. Подарок маме. Восковые мелки, акварель.

25. Бытовая техника. Знакомство с нетрадиционным способом изображения: оттиск поролоном.

26. Транспорт на дороге. Рисование печатками из пластилина.

27. Работник транспорта. Рисование с помощью точек («Точечное рисование»).

28. Космос. Рисование восковыми карандашами, акварель+соль.

29. Перелётные птицы. Рисование пальчиками, ладошкой.

30. Ландыши. Обрывание бумаги, бумагопластика, гуашь, кисть.

31. Наша Родина. Рисование в ранее изученных техниках.

32. Салют в честь победы. Набрызг, рисование мыльными пузырями.

33. Подарок выпускникам. Рисование с помощью гуаши и акварели.

34. Итоговое мероприятие. Презентация творческих проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений: *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с

опорой на образцы, рисунки учебника;

· выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

· учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

· ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

· добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

· перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

· перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

· преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

· донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

· слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

-знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

-уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Прогнозируемые результаты

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	тема занятия	кол-во часов	дата проведения занятия (план)	дата проведения занятия (факт)
1	Рисование по замыслу	1	18.09.23	18.09.23
2	Рисование по замыслу	1	19.09.23	19.09.23
3	Осеннее дерево у воды	1	25.09.23	25.09.23
4	Осеннее дерево у воды	1	26.09.23	26.09.23
5	Во саду ли, в огороде	1	02.10.23	02.10.23
6	Во саду ли, в огороде	1	03.10.23	03.10.23
7	Хлебный колос	1	09.10.23	09.10.23
8	Хлебный колос	1	10.10.23	10.10.23
9	Золотой листопад	1	16.10.23	16.10.23
10	Золотой листопад	1	17.10.23	17.10.23
11	Одежда, головные уборы, обувь.	1	23.10.23	23.10.23
12	Одежда, головные уборы, обувь.	1	24.10.23	24.10.23
13	Необычный зверь	1	30.10.23	30.10.23
14	Необычный зверь	1	31.10.23	31.10.23
15	Дикое животное	1	06.11.23	06.11.23
16	Дикое животное	1	07.11.23	07.11.23
17	Поздняя осень	1	13.11.23	13.11.23
18	Поздняя осень	1	14.11.23	14.11.23
19	Зимующие птицы	1	20.11.23	20.11.23
20	Зимующие птицы	1	21.11.23	21.11.23
21	Посуда	1	27.11.23	27.11.23
22	Посуда	1	28.11.23	28.11.23
23	Торт	1	04.12.23	04.12.23
24	Торт	1	05.12.23	05.12.23
25	Снегопад	1	11.12.23	11.12.23
26	Снегопад	1	12.12.23	12.12.23
27	Новогодняя ёлочка	1	18.12.23	18.12.23
28	Новогодняя ёлочка	1	19.12.23	19.12.23
29	Поздравительная открытка	1	25.12.23	25.12.23
30	Поздравительная открытка	1	26.12.23	26.12.23
31	Наши зимние забавы	1	08.01.24	08.01.24
32	Наши зимние забавы	1	09.01.24	09.01.24
33	Человечки	1	15.01.24	15.01.24
34	Человечки	1	16.01.24	16.01.24

35	Спортивный инвентарь	1	22.01.24	22.01.24
36	Спортивный инвентарь	1	23.01.24	23.01.24
37	Иллюстрация к любимой сказке	1	29.01.24	29.01.24
38	Иллюстрация к любимой сказке	1	30.01.24	30.01.24
39	Что сшили в ателье?	1	05.02.24	05.02.24
40	Что сшили в ателье?	1	06.02.24	06.02.24
41	Стройка	1	12.02.24	12.02.24
41	Стройка	1	13.02.24	13.02.24
43	Подарок защитнику Отечества	1	19.02.24	19.02.24
44	Подарок защитнику Отечества	1	20.02.24	20.02.24
45	Мебель	1	26.02.24	26.02.24
46	Мебель	1	27.02.24	27.02.24
47	Подарок маме	1	04.03.24	04.03.24
48	Подарок маме	1	05.03.24	05.03.24
49	Бытовая техника	1	11.03.24	11.03.24
50	Бытовая техника	1	12.03.24	12.03.24
51	Транспорт на дороге	1	18.03.24	18.03.24
52	Транспорт на дороге	1	19.03.24	19.03.24
53	Работник транспорта	1	25.03.24	25.03.24
54	Работник транспорта	1	26.03.24	26.03.24
55	Космос	1	01.04.24	01.04.24
56	Космос	1	02.04.24	02.04.24
57	Перелётные птицы	1	08.04.24	08.04.24
58	Перелётные птицы	1	09.04.24	09.04.24
59	Весенние деревья	1	15.04.24	15.04.24
60	Весенние деревья	1	16.04.24	16.04.24
61	Ландыши		22.04.24	22.04.24
62	Ландыши	1	23.04.24	23.04.24
63	Наша Родина	1	29.04.24	29.04.24
64	Наша Родина	1	30.04.24	30.04.24
65	Салют в честь победы	1	06.05.24	06.05.24
66	Салют в честь победы	1	07.05.24	07.05.24
67	Подарок выпускникам	1	13.05.24	13.05.24
68	Итоговое мероприятие	1	14.05.24	14.05.24

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в кабинете начальной школы педагогом дополнительного образования.

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)

- Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы, ткань, клей, фетр, пластилин, воск и т.д.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы.

1. Методическое обеспечение:

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях;
- методические материалы, наглядные пособия.
-

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа кружка составлена в соответствии с **рабочей программой воспитания МОУ «Поршурская СОШ»**, а именно отражает такие целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования как **духовно-нравственное воспитание** и **эстетическое воспитание**. Содержание занятий включает участие в программе воспитания школы в таких направлениях как: **«организация предметно-эстетической среды»**, посредством оформления тематических выставок рисунков кружковцев. Отражение направления рабочей программы воспитания МОУ «Поршурская СОШ» - **«Основные школьные дела»**, в рамках программы кружка «Волшебная кисть» предусмотрено участие в общешкольных традиционных сезонных мероприятиях и выставок, а так же организация выездных экскурсий в Художественную галерею работ А. Т. Русских в МОУ «Новомултанская СОШ, Художественный музей п. Ува.

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	октябрь	
2	Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.	Воспитание у обучающихся чувства вкуса и эстетики, развитие фантазии и творчества.	декабрь	
3	Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: конкурс рисунков.	Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, воспитание патриотизма	февраль	
4.	8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек.	Воспитание любви и уважения к женщинам, развитие культуры и эстетики.	март	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изобразительное искусство . Искусство вокруг нас 1 класс- под редакцией Б.М. Неменского- Москва «Просвещение»2011
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения);
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010, 2011.
4. Оценка достижения планируемых результатов обучения в начальной школе / (М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 1, 2, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011.
5. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
6. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
7. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

